

SCUOLA TEATRO
VALCAMONICA

**Lasciati
andare,
gioca e
il teatro
verrà**

un Teatro per la Scuola

“

Il teatro come mezzo per indagare emozioni e relazioni. Un'azione sociale il cui fine è l'espressione e la crescita del singolo e del gruppo.

”

Il TEATRO RAGAZZI è un potente strumento educativo, in grado di agevolare i processi di apprendimento in maniera attiva, di contribuire alla maturazione di competenze trasversali, spendibili anche in contesti diversi da quello performativo, e di mobilitare sia la sfera cognitiva e intellettuale, sia quella emotiva, sociale, estetica e valoriale.

Crediamo fortemente che proporre una Laboratorio di Teatro rappresenti una vera e propria **Azione Sociale**: un incontro vitale, uno spazio di confronto attivo, un luogo aperto in cui esprimere se stessi ed entrare in relazione con il mondo.

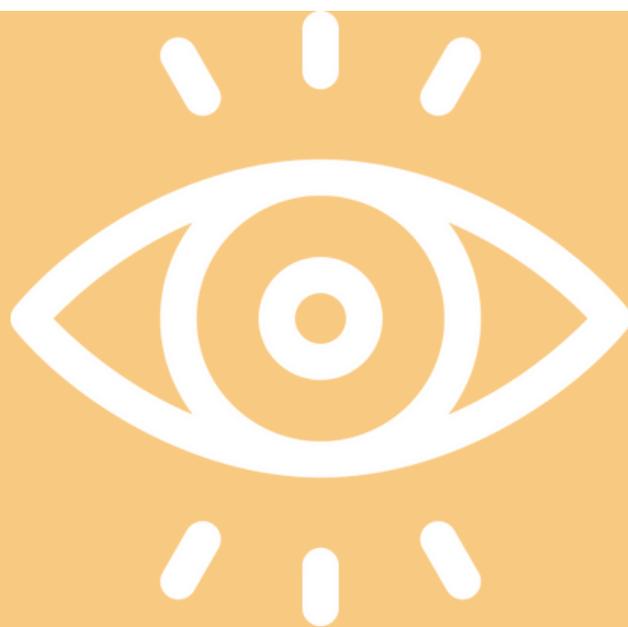
Costruiamo il percorso a seconda delle esigenze di ogni specifica classe collaborando strettamente con i docenti.

Ogni percorso di Teatro potrà essere strutturato in sinergia con il corpo docenti e potranno essere intrapresi percorsi su materiale in corso di studio, in modo da far vivere attivamente e con linguaggio coinvolgente, le materie scolastiche o vivere intensamente tematiche educative (es. teatro e arte, scienza, letteratura, musica, teatro e diversità, bullismo, ecologia...)

**per ogni età...
si apre il sipario!**



01



ad occhi aperti

Esperienze teatrali per l'infanzia

“ **Crea attraverso
corpo voce e spazio.
Lasciati andare, dai
voce alla tua fantasia.** ”



**Sviluppo
dell'empatia**



**Stimolazione
creatività**



**Apertura
mentale**

Il linguaggio del teatro è interdisciplinare, contiene in sé il gesto, il movimento, il suono, la parola, l'immagine e il segno. Elementi che nell'infanzia cominciano a svilupparsi e crescere insieme al bambino.

Uno degli aspetti che più ci ha colpito dell'esperienza teatrale per i bambini è che sviluppa l'empatia, un aspetto fondamentale per la crescita.

Un altro elemento fondamentale è la stimolazione della creatività: un'esperienza teatrale è un'attività artistica e permette, come tale, di solleticare la fantasia sin dalla più tenera età.

E, non meno importante, l'apertura mentale: il teatro permette ai bambini di vedere il mondo da più punti di vista. Una mente aperta è disposta a comprendere ancora di più tutto ciò che non sembra appartenere alla sua piccola realtà. Per questi e per moltissimi altri motivi crediamo nel teatro a partire dalle giovanissime generazioni.

**Laboratori e
spettacoli**





Lezioni da 30/45 min



Possibilità di produrre

- Video emozionale
- Spettacolo guidato interattivo



Obiettivi del laboratorio

- Liberare le emozioni, riconoscerle ed esprimerle senza timore
- Sviluppare autostima ed empatia per incentivare dialogo, rispetto e coesione tra i componenti del gruppo
- Conoscere lo spazio dentro e fuori di sé attraverso l'espressione corporea e l'attivazione delle capacità sensoriali e percettive



Possibilmente divisi per fasce d'età

Ideali gruppi da 7/8 bambini (senza bisogno di supporto) dai 10 ai 15 indispensabile supporto di un docente

Li accompagnamo alla scoperta dello spazio, delle forme del nostro corpo, del gesto mimico, del silenzio, del suono e del respiro, in una dimensione di gruppo che promuove l'ascolto di se e degli altri, in cui sentirsi liberi di esprimersi in diverse forme.

In questo modo anche il bambino più timido e quello più estroverso trovano spazio in un'unica dimensione in cui poter essere protagonisti e piccoli ingranaggi di una "macchina magica".

Maestra, facciamo la recita?

Video emozionale

Per assicurare ad ogni bambino un'esperienza serena, abbiamo pensato ad una formula il più possibile discreta che non metta i bambini di fronte alle paure che un palcoscenico ed un pubblico può creare: un video documentario dell'esperienza che possa mostrare in libertà il percorso che i bambini faranno con l'insegnante, con particolare attenzione nel comunicare la forte carica emotiva del progetto.

Spettacolo interattivo

Per i bambini più intraprendenti, abbiamo studiato una soluzione che possa divertire senza creare traumi e paure e che accompagni il bambino sul palco con serenità e libertà da ogni giudizio. Si tratta di veri e propri spettacoli condotti da un attore o attrice del nostro team che sapranno coinvolgere i bambini in movimenti corali e immersivi facendoli sentire parte di uno spettacolo, senza però il peso e la responsabilità che spesso porta con sé il parlare in pubblico e portare a termine una scena davanti alle persone a cui vogliamo più bene e di cui temiamo i giudizi.

Questi spettacoli possono essere costruiti su misura per l'istituto e sulle tematiche a voi più care (es. amicizia, famiglia, diversità, saggio di Natale ecc..)

***NB. Il periodo di laboratorio concordato terrà presente in questo caso di un'abbondante parte di progettazione e prove con insegnanti e bambini**



“ Verso l'arte...e oltre! ”

Serie di 4 spettacoli



Tematiche

- l'arte come mezzo di libera espressione
- l'unicità



Possibilità di musica dal vivo



Fasce d'età

dai 3 ai 6 anni



Durata

30/40 minuti a spettacolo
+ 15 min circa di live painting

Sinossi

Immaginate grandi artisti come Bernini, Van Ghog, Picasso, Mondrian e Pollock come bambini in cerca di qualcosa...Qualcosa di mai visto prima!

Artemisia, viaggiatrice e ricercatrice di artisti, guiderà i bambini tra colori, musica e live painting, coinvolgendoli con le bellezze e le stranezze dell' arte tra Classicismo e Astrattismo e celebrando l'unicità di ogni artista.

Sempre alla ricerca di nuovi modi di fare arte, Artemisia, alla fine di ogni spettacolo, guiderà i bambini in un'esperienza di disegno libero ispirato agli incontri appena fatti.



“ I 300 boscaioli ”

Serie di 4 spettacoli



Tematiche

- ecologia
- rispetto per il pianeta



Fasce d'età

dai 3 ai 6 anni



Durata

30/40 minuti



Possibilità di musica dal vivo

Sinossi

Un esercito di boscaioli pronti ad abbattere più alberi possibile per costruire il più grande libro di storie della terra!

Una storia di alberi e mondi meravigliosi che ogni giorno l'uomo mette in pericolo con il suo egoismo.

Uno spettacolo che a ritmo di musica dal vivo e sketch di clownerie, porta l'attenzione sul tema dell'ecologia.



02



saltamuretto

Esperienze teatrali per la Primaria

**“ Vivi tante vite, piangi
ridi balla e allenati a
superare i tuoi limiti**

”



**Strumento di
conoscenza**



**Stimolazione
creatività**



**Esperienza
emotiva**

Il linguaggio teatrale può essere utilizzato come strumento di conoscenza, di sperimentazione soggettiva e collettiva poiché è veicolo di esperienza emotiva e creazione artistica e ha in sé la possibilità di rielaborare il mondo attraverso l'esperienza dell'arte. Un laboratorio di teatro tiene conto delle ragioni e delle emozioni dei ragazzi instaurando una dialettica di confronto e di crescita che, attraverso il corpo, le emozioni, il pensiero creativo e fantastico, coinvolge la globalità psicofisica dei ragazzi. In ambito educativo lo strumento teatrale non scinde gli aspetti cognitivi da quelli emotivi ma li mantiene in una visione di insieme rendendo l'esperienza dell'apprendimento completa e stimolante, non serve solo per comunicare idee, è un modo di avere idee, per creare idee, per fare esperienze e modellare la nostra conoscenza in forme nuove.

Laboratori





Lezioni da 1.30/2 ore



Possibilità di produrre

- Video emozionale
- Spettacolo



Finalità del laboratorio

- Migliorare l'autostima, l'autonomia, la capacità di comunicare e il rispetto delle differenze e delle regole
- Accompagnare i bambini e le bambine all'ascolto di sé e degli altri per educare ad una collettività creativa e cooperante
- Rendere creativo e coinvolgente l'apprendimento scolastico, cambiando punto di vista e stimolando una "conoscenza in movimento"



Divisi per fasce d'età

Ideali gruppi da 10/12 bambini dai 12 ai 18 indispensabile supporto di un docente

Giochi sul corpo, sullo spazio e sulla voce, lavori di gruppo, studio del personaggio e improvvisazione, sono alla base di questo viaggio insieme, arricchito da un vero e proprio training attoriale sotto forma di gioco.

Il bambino impara l'empatia attraverso giochi emotivi, momenti immersivi individuali di interpretazione e creazione di un personaggio e mette alla prova l'ascolto insieme alla sua capacità di espressione e adattamento, attraverso improvvisazioni di gruppo. Non solo acquisizione di tecniche, ma invito a scoprire e a risvegliare la propria espressività mettendosi in gioco in prima persona e riscoprendo la capacità di giocare

Maestra, andiamo in scena?

Video emozionale

Per assicurare ad ogni bambino un'esperienza serena, abbiamo pensato ad una formula il più possibile discreta che non metta i bambini di fronte alle paure che un palcoscenico ed un pubblico può creare: un video documentario dell'esperienza che possa mostrare in libertà il percorso che i bambini faranno con l'insegnante, con particolare attenzione nel comunicare la forte carica emotiva del progetto.

Spettacolo

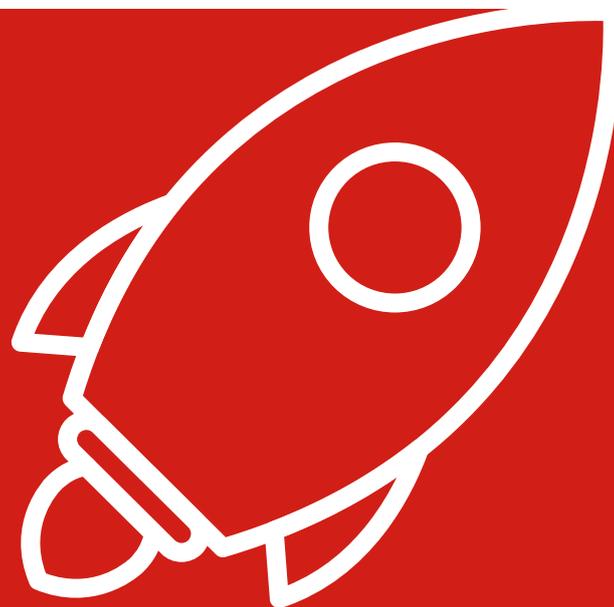
Per i bambini più intraprendenti, possiamo costruire uno spettacolo su misura prendendo in considerazione le tematiche a voi più care oppure proporre alcuni copioni già messi in scena in altri istituti.

Per garantire un'esperienza positiva a tutti, consigliamo di iniziare con alcune ore propedeutiche al linguaggio teatrale, per affrontare il testo e il palco in modo più divertente e consapevole.

NB. Per la produzione di uno spettacolo si parte da un minimo di 20 ore



03



turbolenti

Esperienze teatrali per la
Secondaria di 1° e 2° grado

“

**Trasforma la timidezza, entra
in un gruppo per dar vita a
qualcosa di grande insieme.
Viaggia dentro di te, impara ad
ascoltarti e ad ascoltare.**

”



**Sviluppo
autostima**



**Aumento
socializzazione**



**Sviluppo capacità
di ascolto**

La scuola media è una fase di evoluzione dei ragazzi, sia individualmente che come classe: il teatro è un luogo privilegiato dove sperimentare le tematiche cruciali di questa fase delicata della vita di ogni individuo.

Teatro per ri-scoprire se stessi e le proprie difficoltà trasformandole in punti di forza e riconoscere la ricchezza dei tanti sé che ci abitano, e per riuscire a costruire una personalità forte, che lotti all'esterno per sfuggire alle gabbie, ai pregiudizi e alle aspettative del contesto sociale.

Un lavoro laboratoriale dove il teatro rappresenta un mezzo e non il fine, per indagare la conoscenza di sé e della propria autostima e migliorare quindi il rapporto con gli altri, acquisire maggior sicurezza, controllo dell'emozione, capacità di ascolto e lavoro in gruppo, concentrazione e memoria.

Laboratori





Lezioni da 1.30/2 ore



Possibilità di produrre

- Video emozionale
- Spettacolo



Divisi per fasce d'età

Ideali gruppi da 10/12 bambini
dai 12 ai 18 indispensabile supporto di un docente



Finalità del laboratorio

- Conoscere le mille sfaccettature del proprio carattere e del proprio corpo, individuare i propri limiti e riconoscere in se stessi lo strumento per superarli
- Affrontare vergogna e insicurezze in funzione dell'importanza di esprimere le proprie opinioni e mettersi in gioco in prima persona per perseguire un obiettivo
- Stimolare la mente ad un pensiero creativo e costantemente in evoluzione e allenare lo spirito di adattamento e risoluzione dei problemi

Giochi sul corpo, sullo spazio e sulla voce per allenare la libera espressione e il "non-giudizio" di sé e degli altri, studio del personaggio e improvvisazione, sono alla base di questo viaggio insieme.

Un particolare focus sul lavoro individuale unito a quello di gruppo per aiutarli ad incanalare emozioni ed energie in qualcosa di positivo, instaurando rapporti forti con gli altri e aprendosi alla possibilità di potersi trasformare per poi ritrovarsi più forti di prima.

Dizione, Voce, Analisi del Personaggio e del Testo, Recitazione Cinematografica, Improvvisazione e training fisico

Prof, andiamo in scena?

Video emozionale

Per assicurare ad ogni ragazzo un'esperienza serena, abbiamo pensato ad una formula il più possibile discreta che non metta nessuno di fronte alle paure che un palcoscenico ed un pubblico può creare: un video documentario dell'esperienza che possa mostrare in libertà il percorso che i ragazzi faranno con l'insegnante, con particolare attenzione nel comunicare la forte carica emotiva del progetto.

Spettacolo

Per i ragazzi più intraprendenti, possiamo costruire uno spettacolo su misura prendendo in considerazione tematiche scolastiche ed educative a voi più care. Per garantire un'esperienza positiva a tutti, consigliamo di iniziare con alcune ore propedeutiche al linguaggio teatrale, per affrontare il testo e il palco in modo più divertente e consapevole.

NB. Per la produzione di uno spettacolo si parte da un minimo di 40 ore

E se invece....

SPEAKERS 11+ anni

I ragazzi hanno un mondo di idee e sogni e "Speakers" li aiuta ad esprimerli a parole. Un laboratorio di Public Speaking e Comunicazione Efficace per trovare il coraggio di alzarti in piedi e dire al mondo che esisti!



SIAMO PRONTI AD OGNI SFIDA!

Contattaci per dialogare su
nuove proposte da sviluppare
insieme!



Andrea Abondio 389 475 5938
Tiziana Salvini 333 1542 049

Info@teatrovalcamonica.it



SCUOLA TEATRO
VALCAMONICA

Sui nostri canali social puoi
curiosare progetti passati e quelli
in fase di sviluppo!

teatrovalcamonica.it